

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Сметанинская средняя школа

Смоленского района Смоленской области

«Принято» на заседании педагогического совета Протокол № __1__ от «__31__» __08__ 20__23__ г.	«Утверждаю» Директор школы _____ Мачульский С.И. Приказ №__60-ОД____ от «__01__» __09__ 2023__ г.
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
общекультурного направления
(занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей
обучающихся в творческом и физическом развитии)
«Акварелька»
Для обучающихся 2 класса.
Срок реализации 4 года.

Составитель: Филюшина О. М.

учитель начальных классов

2023 год

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по формированию творческих способностей являются следующие умения:

- ✓ активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- ✓ развитие высокой мотивации учебного процесса;
- ✓ развитие всех форм мышления младшего школьника;
- ✓ проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- ✓ оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы, по формированию творческих способностей следующие умения:

- ✓ обучение умению ставить цели;
- ✓ характеризовать явления, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- ✓ находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- ✓ проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- ✓ организовывать свою деятельность;
- ✓ анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- ✓ творчески откликаться на события окружающей жизни.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по формированию пространственного представления являются следующие умения:

- создание собственного оригинального продукта, достижение нужного результата, ;
- знание отличительных особенностей основных видов и жанров изобразительного искусства, ведущих элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главных и дополнительных, холодных и теплых цветов, основ цветоведения;
- умение передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимание, что такое натюрморт, пейзаж, светотень, воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет, линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передача геометрической основы формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнение декоративных и оформительских работ на заданные темы;

- владение гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

Содержание программы

Система работы по использованию нетрадиционных техник рисования имеет следующую структуру.

	Основные разделы программы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Тактильное рисование	5 ч	4 ч	-	-
2	Использование дополнительных средств выразительности	10 ч	6 ч	12 ч	9ч
3	Новый способ использования привычных инструментов рисования	14 ч	8 ч	6 ч	14 ч
4	Правополушарное рисование	-	8 ч	13 ч	6 ч
5	Смещение техник	4 ч	8 ч	3 ч	3 ч
	Всего	33 ч	34 ч	34 ч	34 ч

Календарно-тематическое планирование 2класс

№	<i>Тема кружкового часа</i>	Практическое занятие	Часы
1	Вводное занятие.	ИТБ. Рисунки детей в известных им техниках.	2
2	Рисовать это просто.	Рисунок в технике медитации.	
3	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	Узнавание героя по контуру. Рисунок в технике медитации.	1
4	Осенний букет.	Рисунок в технике аэрографии.	1
5	Знакомая форма – новый образ.	Штампы, способы нанесения оттиска луковицей.	1
6-7	«Город мастеров» - работа в технике граттаж.	Овладение техникой граттаж (чёрно-белый граттаж).	2
8	Это чудо гжель.	Гуашь. Рисование на цветной бумаге жёсткой кистью.	1
9	Чудо – цветы. Жёстовская роспись	Гуашь. Способ рисования на цветной бумаге жёсткой кистью.	1
10	Приём рисования по сырому, или	Акварель.	1

	равномерно окрашенному.		
11	Художественный приём «заливка». Рисование неба.	Акварель. Способы нанесения оттиска, штампы.	1
12	Рисование по сырому. Пейзаж.	Акварель	1
13	Кляксография обычная. Рисование природы.	Пейзаж в технике кляксографии	1
14-15	Кляксография трубочкой.	Групповая работа. Смешение техник.	2
16-17	Техника рисования «Свеча + акварель».	Городской пейзаж. Групповая работа. Смешение техник.	2
18	Новогодняя ёлочка.	Рисование ребром картона. Групповая работа.	1
19	Узор и орнамент. Создание своего орнамента штампами.	Штампы, рисование на цветной бумаге.	1
20-21	Пластилиновая живопись.	Поверхность из мазков.	2
22-23	Пластилиновая живопись.	Как в технике граттаж	2
24	Рисуем букеты.	Техника рисования плёнкой.	1
25	Акватипия.	Печатанье рисунков водяными кляксами.	1
26	Полёт в космос.	Акварель плюс восковые мелки.	1
27	Яблоня в цвету. Смешение техник на бумаге.	Использование техник: рисование плёнкой, восковыми мелками, аэрография.	1
28	Замысловатые узоры.	Ниткография.	1
29	По мокрому или по влажному.	Создание рисунка способом выдавливания.	1
30-31	Герои комиксов.	Рисунок в технике аэрографии.	2
32	Карандашная пыль.	Один из способов рисования стиральной резинкой.	1
33	«Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	Смешение техник	1
34	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке.		1

