

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сметанинская средняя школа
Смоленского района Смоленской области

| | |
|--|--|
| «Принято» на заседании педагогического совета Протокол № __1____ от «__31__»__08____20__23__ г. | «Утверждаю» Директор школы _____ Мачульский С.И. Приказ №__60-ОД____ от «__01__»__09____2023__ г. |
|--|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
общекультурного направления
(занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей
обучающихся в творческом и физическом развитии)
«МАСТЕРОК»
для обучающихся 4 класса
срок реализации 4 года

Составитель: Падрез Е.М.
учитель начальных классов

2023-2024 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРСА «МАСТЕРОК» 1- 4 КЛАСС

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметными результатами работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 1 КЛАСС

Вводная беседа (1 час).

Работа с природным материалом (4 часа).
Работа с бумагой. Ладосковая аппликация. (6 часов).
Торцевание (6 часов).
Аппликация (обратная) из пластилина. (5 часов).
Оригами из кругов (4 часа).
Работа с тканью. Батик — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов. (6 часов).
Подведение итогов (1 час).

2 КЛАСС

Вводная беседа (1 час). Правила техники безопасности
Работа с природным материалом. Отпечатки листьев.(5 часов)
Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж(разновидность коллажа) (6 часов).
Работа с гофрированной бумагой (торцевание) (3 часа)
Работа с нитью в технике «изонить» (5 часов).
Работа с пластилином (5 часов).
Художественное творчество Поделки из ватных дисков.(5 часов).
Украшение интерьера (4 часа)
Подведение итогов (1 час).

3 КЛАСС

Вводная беседа (1 час).
Работа с бумагой. Айрис фолдинг(радужное складывание) (4 часа).
Работа с солью. (4 часа)
Работа с картоном. Бумажный туннель – «сквозное отверстие»(4 часа)
Работа с помпонами – элемент декора.(4 часа).
Художественное творчество. Свит - дизайн(композиции из конфет) (5 часов).
Работа с бисером (5 часов).
Игра по скетчу. (эскиз, зарисовки) (5 часов)
Подведение итогов (1 час).
Выставка работ учащихся.(1 час)

4 КЛАСС

Вводная беседа (1 час).
Коллективная работа «Очей, очарованье!» (4 часа)
Работа с коктейльными трубочками. (4 часа).
Работа с бумагой. Мозаика — одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов. Собираение мозаики очень важно для психического развития ребенка.(4 часа)
Работа с бумагой. Вырезание силуэтное - это такой прием вырезания, при котором происходит вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую. Силуэты легко узнаваемы и выразительны, они должны быть без мелких подробностей и как бы в движении. (4 часов)
Вязание крючком — процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка, создающий не только плотные, рельефные узоры, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно. (4 часа)
Моделирование
Модель-это действующий макет, который изображает (имитирует) какие-либо существенные особенности оригинала. Причём, внимание концентрируется на определённых сторонах моделируемого объекта или в равной степени детализации оною. Модель создают, чтобы использовать, например, для наглядно-модельного обучения математике, физике, химии и других школьных предметов, для морского или авиаклуба. В моделировании применимы

разнообразные материалы: воздушные шарики, легкая и пластичная масса, воск, глина, гипс, папье-маше, солёное тесто, бумага, пенопласт, поролон, спички, нитки для вязания, ткань...(5 часов)

Квиллинг-искусство бумагокручения на английском языке называется quilling — от слова quill (птичье перо). Возникло оно в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры. (3 часа)

Украшение интерьера (4 часа)

Подведение итогов (1 час).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС – 34 ЧАСА**

| № п/п | Название тем занятия | Кол-во уроков | Сроки | |
|-------|---|---------------|-------|------|
| | | | план | Факт |
| 1 | Вводная беседа | 1 | | |
| | Работа с природным материалом | 4 | | |
| 2 | Рассказ о флористике. Природа края. | 1 | | |
| 3 | Изготовление композиций из засушенных листьев. | 1 | | |
| 4 | Составление композиции из кленовых листьев, (коллективная работа) | 1 | | |
| 5 | Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев цветка ириса) | 1 | | |
| | Работа с бумагой. Ладонковая аппликация. | 6 | | |
| 6 | Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Экскурсе по Японии. | 1 | | |
| 7-8 | Аппликации из ладошек. Животный мир. | 2 | | |
| 9 | Ёлочки из ладошек | 1 | | |
| 10 | Снеговик | 1 | | |
| 11 | Цветик – семицветик | 1 | | |
| 12 | Мир смешариков | 1 | | |
| | Торцевание | 6 | | |
| 13 | Знакомство с техникой торцевания. Это мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги. | 1 | | |
| 14 | Панно «Осенний пейзаж». | 1 | | |
| 15 | Картина «Мы за спорт!» | 1 | | |
| 16 | «Зверьё моё!» (котёнок, дельфин) | 1 | | |
| 17-18 | Зимняя сказка | 2 | | |
| | Аппликация (обратная) из пластилина. | 5 | | |
| 19 | Радужные бабочки | 1 | | |
| 20-21 | Серия картин из пластилина: «Лесная школа», «Пластилиновая осень», «Космос», «Лето в разгаре». | 2 | | |
| 22 | Сказочные домики для гномиков. | 1 | | |
| 23 | Зимний лес. Коллективная работа. | 1 | | |
| | Оригами из кругов | 4 | | |
| 24 | Цветы из кругов для открытки | 1 | | |
| 25 | Цветущая яблоня | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 26 | Ёлочка из кругов | 1 | | |
| 27 | Светофорные коты | 1 | | |
| | Работа с тканью. | 6 | | |
| 28 | Первые шаги к работе с тканью. Подготовительный период. | 1 | | |
| 29 | Энергия цвета. Цветы, дающие энергию. | 1 | | |
| 30 | Космические путешествия. Групповой полёт. | 1 | | |
| 31 | Ладочки на ткани. | 1 | | |
| 32 | Волшебный батик (техника – соль, гуашь) | 1 | | |
| 33 | Узелковый батик (изображение клумбы с цветами). | 1 | | |
| 34 | Подведение итогов. Выставка работ | 1 | | |

2 КЛАСС – 34 ЧАСА

| № п/п | Название тем занятия | Кол-во уроков | Сроки | |
|-------|--|---------------|-------|------|
| | | | план | Факт |
| 1 | Вводная беседа | 1 | | |
| | Работа с природным материалом. | 5 | | |
| 2 | Коллективная работа. Панно « Листопад». | 1 | | |
| 3 | Этюд в осенних тонах | 1 | | |
| 4 | Кукурузный штампинг. Отпечатки кукурузы на листе. | 1 | | |
| 5 | Панно «Зима». Основа гербарий листьев. | 1 | | |
| 6 | Панно «Лето» Основа гербарий листьев и цветов | 1 | | |
| | Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж(разновидность коллажа) | 6 | | |
| 7 | Открытки с элементами оригами (к 8 марта, 23 февраля) | 1 | | |
| 8 | Открытки для настроения. Свободная тема. | 1 | | |
| 9 | «Зимняя красота» - альбом на урок окружающего мира. | 1 | | |
| 10 | Открытки с сюрпризом для друга. | 1 | | |
| 11 | Космос | 1 | | |
| 12 | Новогодние украшения | 1 | | |
| | Работа с гофрированной бумагой (торцевание) | 3 | | |
| 13 | Коллективная работа. Сюжеты из сказок. | 1 | | |
| 14 | Композиция «Цветущее дерево» | 1 | | |

| | | | | |
|-------|--|---|--|--|
| 15 | Праздничные открытки | 1 | | |
| | Работа с нитью в технике «изонить» | 5 | | |
| 16-17 | Декоративная подставка | 2 | | |
| 17-18 | Первые цветы | 1 | | |
| 19 | Открытки на день рождения | 1 | | |
| | Работа с пластилином | 5 | | |
| 20 | Лепка героев русских сказок («Царевна-лягушка») | 1 | | |
| 21 | Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина. | 1 | | |
| 22 | Украшение интерьера (ваза, оклеенная пластилином) | 1 | | |
| 23 | Коллективная работа. Пейзажи(осень, зима, весна, лето) | 1 | | |
| 24 | Зимний лес. Композиция. | 1 | | |
| | Художественное творчество Поделки из ватных дисков. | 5 | | |
| 25-26 | Цыплята на лугу. | 2 | | |
| 27 | Ромашковое солнышко | 1 | | |
| 28 | Снеговик | 1 | | |
| 29 | Зайчик | 1 | | |
| | Украшение интерьера | 4 | | |
| 30-31 | Панно на кухню. Оберег. | 2 | | |
| 32-33 | Ваза из пластиковых бутылок. | 2 | | |
| 34 | Подведение итогов. Выставка работ | 1 | | |

3 КЛАСС – 34 ЧАСА

| № п/п | Название тем занятия | Кол-во уроков | Сроки | |
|-------|---|---------------|-------|------|
| | | | план | Факт |
| 1 | Вводная беседа | 1 | | |
| | Работа с бумагой. Айрис фолдинг(радужное складывание) | 4 | | |
| 2 | Команда Смешариков | 1 | | |
| 3 | Галстук для мальчиков | 1 | | |
| 4-5 | Мамина любовь | 2 | | |
| | Работа с солью. | 4 | | |
| 6 | Бутылки – насыпушки. | 1 | | |
| 7 | Насыпушки – изображение рельефа. | 1 | | |
| 8 | Морская тематика | 1 | | |
| 9 | Наполняем баночки для души | 1 | | |
| | Работа с картоном. | 4 | | |

| | | | | |
|-------|--|----------|--|--|
| 10 | Туннель «Осенняя пора» | 1 | | |
| 11 | «Заповедные места» | 1 | | |
| 12 | Фототуннель (коллаж из фотографий семейного альбома) | 1 | | |
| 13 | Новый год не за горами. | 1 | | |
| | Работа с помпонами – элемент декора. | 4 | | |
| 14 | Гномики | 1 | | |
| 15 | Коврик из помпонов | 1 | | |
| 16 | Цыплята на лугу | 1 | | |
| 17 | Летняя полянка | 1 | | |
| | Художественное творчество. Свит - дизайн(композиции из конфет) | 5 | | |
| 18 | Ёлка из конфет | 1 | | |
| 19 | Очень колючий ёжик | 1 | | |
| 20-21 | Букеты для мам из конфет | 2 | | |
| 22 | Автомастерская | 1 | | |
| | Работа с бисером | 5 | | |
| 23 | Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”. | 1 | | |
| 24 | Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения. | 1 | | |
| 25 | Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера. | 1 | | |
| 26-27 | Плетение деревьев из бисера. | 2 | | |
| | Игра по скетчу. (эскиз, зарисовки) | 5 | | |
| 28 | Игра. Валентинов день. | 1 | | |
| 29 | Игра. День рождения. | 1 | | |
| 30 | Игра. Со светлой Пасхой | 1 | | |
| 31-32 | Открытки с элементами оригами. | 2 | | |
| 33-34 | Подведение итогов. Выставка работ | 2 | | |

4 КЛАСС – 34 ЧАСА

| № п/п | Название тем занятия | Кол-во уроков | Сроки | |
|-------|---|---------------|-------|------|
| | | | план | Факт |
| 1 | Вводная беседа | 1 | | |
| | Коллективная работа «Очей, очарованье!» | 4 | | |
| 2 | Панно «золотая осень» | 1 | | |
| 3 | Уголок «Времена года» (оригами, торцевание, изонить) | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|----------|--|--|
| 4 | Выпуск классной газеты с применением разной техники. | 1 | | |
| 5 | Конкурсные работы к праздникам. | 1 | | |
| | Работа с коктейльными трубочками. | 4 | | |
| 6 | Картины из трубочек (композиция свободная) | 1 | | |
| 7 | Цветы из трубочек | 1 | | |
| 8 | Карандашница | 1 | | |
| 9 | Рамочки для фото | 1 | | |
| | Работа с бумагой. Мозаика | 4 | | |
| 10 | Дракоша – мозаика из квадратиков | 1 | | |
| 11 | Мозаика из яичной скорлупы. | 1 | | |
| 12 | Мозаика из остатков кафеля. | 1 | | |
| 13 | Мозаика из бутылочных крышек. | 1 | | |
| | Работа с бумагой. Вырезание силуэтное | 4 | | |
| 14 | Кошкин сон (белое на чёрном) | 1 | | |
| 15 | Панно « Одуванчики» | 1 | | |
| 16 | Новогодние украшения на окна | 1 | | |
| 17 | Приглашаем на чашку чая. | 1 | | |
| | Вязание крючком | 4 | | |
| 18 | Знакомство с узорами, связанные крючком. | 1 | | |
| 19 | Пробуем – чехол для флешки | 1 | | |
| 20 | Чехол для очков | 1 | | |
| 21 | Летняя сумочка | 1 | | |
| | Моделирование | 5 | | |
| 22 | Снеговик из ниток | 1 | | |
| 23 | Круглая шкатулка (гофрированный картон) | 1 | | |
| 24 | Райская птичка (объёмное моделирование) | 1 | | |
| 25 | Самолётик-растишка(баночки из-под растишек) | 1 | | |
| 26 | Коллективная работа «Домик в деревне» | 1 | | |
| | Квиллинг-искусство | 3 | | |
| 27 | Снежный квиллинг(снежинки) | 1 | | |

| | | | | |
|-------|-----------------------------------|----------|--|--|
| 28 | Ромашковое чудо | 1 | | |
| 29 | Золотая рыбка на удачу | 1 | | |
| | Украшение интерьера | 4 | | |
| 30-31 | Коробка из газетных трубочек. | 2 | | |
| 32-33 | Коврик из подручного материала | 2 | | |
| 34 | Подведение итогов. Выставка работ | 1 | | |