

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Сметанинская средняя школа

Смоленского района Смоленской области

«Принято» на заседании педагогического совета Протокол № __ 1 ____ от «31 »_08____2023г.	«Утверждаю» Директор школы _____ Мачульский С.И. Приказ №__ 60-ОД____ от «_ 01 _» ____ 09 ____ 2023 г.
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

общекультурного направления

(занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии)

«Волшебный карандаш»

для обучающихся 3 класса.

Срок реализации 1 год.

Автор: Гуляева Л.А.

учитель начальных классов

2023-2024 учебный год

**Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности
общекультурного направления " Волшебный карандаш" (3 класс).**

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий

Личностные УУД:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

Предметные результаты:

- ...различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- ...различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- ...эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- ...узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- ...приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
- ...создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- ...использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- ...различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- ...создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- ...наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- ...использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий.

Содержание внеурочной деятельности общекультурного направления

"Волшебный карандаш"

3 класс – «Мир образов и мнений. Почему художники видят мир по-разному?»

Программа третьего года обучения обогащает представления учащихся о способах самовыражения художников. В центре внимания учащихся – авторская манера мастеров.

1. Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленэре. Выставки, праздничные мероприятия.

2. Графика.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

Календарно – тематическое планирование (практическая часть)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие.	1	
2	. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1	
3	Натюрморт из трёх предметов.	1	
4	Рисующий свет.	1	
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1	
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	1	
7.	. «Осенние листья».	1	
8.	Природная форма – лист.	1	

9	Натюрморт.	1	
10	«Дворец Снежной королевы».	1	
11-12	Портрет мамы.	2	
13	“Цветы зимы. Узоры на окне”	1	
14-15	«Здравствуй, праздник Новый год!»	1	
16	“Прогулка по зимнему саду”	1	
17	Вводное занятие, введение в тему. Что такое графика?	1	
18	«Листья и веточки».	1	
19	«Осенние листья»	1	
20	Натюрморт	1	
21	«Село родное»	1	
22	«Терема». .	1	
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1	
24	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1	
25	«Мир вокруг нас»	1	
26	Волшебные нитки.	1	
27	Кляксография.	1	
28	Выдувание.	1	
29	Пальчиковая живопись	1	
30	Рисование по теме: «Победа!»	1	
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1	
32	«Мы рисуем бабочку». Рисование по теме: «Мечты о лете!»	1	
33	Промежуточная аттестация	1	

34	Творческая работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	1	